

Che-Ke-Tu-Ku-Ten

Para quinteto

JHON CIRO ©

Visite: jhonciro.com

Muestra gratuita

Prohibida su venta

NOMENCLATURA

The image displays five staves of musical notation, each representing a different percussion instrument. The staves are labeled on the left as Percusión 1, Percusión 2, Percusión 3, Percusión 4, and Percusión 5. Each staff contains a series of notes and rests, with descriptive labels placed above or below them. The labels include: Palma aguda, manos sacudidas, Palma grave, palmas de grave a agudo, Con la voz, Dedos con la palma, dedos sobre palmas, Chasquido, Palmas volteadas, palmas de grave a agudo, Palmas barre horizontal, Redoble con la voz, and Dedos con la palma. The notation uses various symbols such as vertical lines, horizontal lines, and wavy lines to represent different sounds and rhythms.

♩ = 128

2

Con la voz

Perc. 1 *f* Che-ke-tu-ku-ten che-ke-tu-ku-ten che-ke-tu *mf*

Perc. 2 *f* Che-ke-tu-ku-ten che-ke-tu-ku-ten che-ke-tu *mf*

Perc. 3 *f* Che-ke-tu-ku-ten che-ke-tu-ku-ten che-ke-tu *mp*

Perc. 4 *f* Che-ke-tu-ku-ten che-ke-tu-ku-ten che-ke-tu *mp*

Perc. 5 *f* Che-ke-tu-ku-ten che-ke-tu-ku-ten che-ke-tu

4

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

Perc. 3 *mp*

Perc. 4 *mf*

Perc. 5 *p* *f*

8

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

12

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

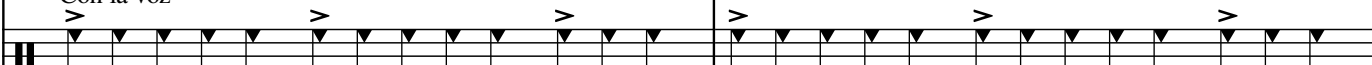
Perc. 4

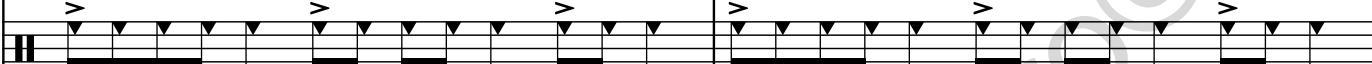
Perc. 5

mp Che-ke-tu-ku-ten che-ke-tu-ku-ten che-ke-tu

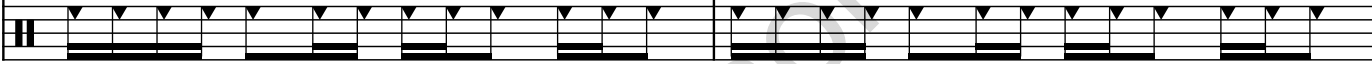
16

Perc. 1 
f Che-ke - tu - ku - ten che-ke - tu - ku - ten che-ke - tu Che-ke - tu - ku - ten che-ke - tu - ku - ten che-ke - tu
 Con la voz

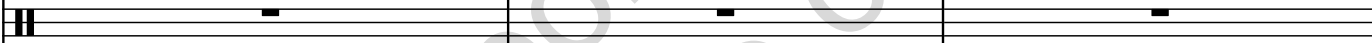
Perc. 2 
f Che-ke - tu - ku - ten che-ke - tu - ku - ten che-ke - tu Che-ke - tu - ku - ten che-ke - tu - ku - ten che-ke - tu

Perc. 3 
f Che-ke - tu - ku - ten che-ke - tu - ku - ten che-ke - tu Che-ke - tu - ku - ten che-ke - tu - ku - ten che-ke - tu

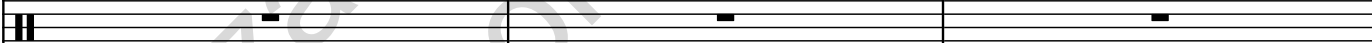
Perc. 4 
f Che-ke - tu - ku - ten che-ke - tu - ku - ten che-ke - tu Che-ke - tu - ku - ten che-ke - tu - ku - ten che-ke - tu

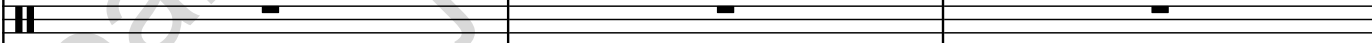
Perc. 5 
f Che-ke - tu - ku - ten che-ke - tu - ku - ten che-ke - tu Che-ke - tu - ku - ten che-ke - tu - ku - ten che-ke - tu

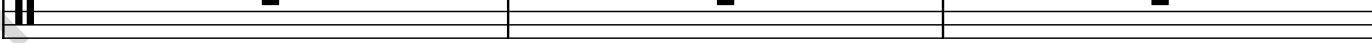
18

Perc. 1 
 mp

Perc. 2 
 mp

Perc. 3 
 mp

Perc. 4 
 mp

Perc. 5 
 mp

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *mf*

Perc. 5

mf

Golpe en cachetes
mientras abre y cierra la boca

24

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

27 Con la voz Prrrrrr... Che-ke-tu-ku - ten - che-ke - tu-ku - ten - che - ke - tun

Perc. 1 *f* *p* *f*

Con la voz Prrrrrr... Che-ke-tu-ku - ten - che-ke - tu-ku - ten - che - ke - tun

Perc. 2 *f* *p* *f*

Con la voz Prrrrrr... Che-ke-tu-ku - ten - che-ke - tu-ku - ten - che - ke - tun

Perc. 3 *f* *p* *f*

Con la voz Prrrrrr... Che-ke-tu-ku - ten - che-ke - tu-ku - ten - che - ke - tun

Perc. 4 *f* *p* *f*

Con la voz Prrrrrr... Che-ke-tu-ku - ten - che-ke - tu-ku - ten - che - ke - tun

Perc. 5 *f* *p* *f*

29 Sim... Sim... Sim... Sim... Sim...

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

Perc. 4 *f*

Perc. 5 *f*

Percusión 1

Che-Ke-Tu-Ku-Ten

Para quinteto

JHON CIRO ©
Visite: jhonciro.com
Muestra gratuita
Prohibida su venta

NOMENCLATURA

Diagram illustrating the notation for percussion instruments and techniques:

- Palma aguda
- manos sacudidas
- Palma grave
- palmas de grave a agudo
- Con la voz
- Dedos con la palma
- dedos sobre palmas
- Chasquido
- Palmas volteadas
- Palmas barre horizontal
- Redoble con la voz

Sheet music for Percusión 1, tempo 128.

2 Con la voz *f* Che-ke-tu-ku-tenche-ke-tu-ku-tenche-ke-tu *mf*

5 *mp*

11 *p*

16 *f* Che-ke-tu-ku-tenche-ke-tu-ku-tenche-ke-tu Che-ke-tu-ku-tenche-ke-tu-ku-tenche-ke-tu

25 Con la voz Prrrrr... *f* *p*

28 Che-ke-tu-ku - ten - che-ke - tu-ku - ten - che - ke - tun Sim... *f*

Percusión 2

Che-Ke-Tu-Ku-Ten

Para quinteto

JHON CIRO ©

NOMENCLATURA

Visite: jhonciro.com
Muestra gratuita
Prohibida su venta

Diagrama de nomenclatura para Percusión 2:

- Palma aguda
- manos sacudidas
- Palma grave
- palmas de grave a agudo
- Con la voz
- Dedos con la palma
- dedos sobre palmas
- Chasquido
- Palmas volteadas
- Palmas barre horizontal
- Redoble con la voz

♩ = 128

Partitura musical para Percusión 2:

2 Con la voz

f Che-ke-tu-ku-tenche-ke-tu-ku-tenche-ke-tu *mf*

5 *mp*

11 *p*

16 Con la voz

f Che-ke-tu-ku-tenche-ke-tu-ku-tenche-ke-tu Che-ke-tu-ku-tenche-ke-tu-ku-tenche-ke-tu *mp*

19 *mf*

22

25 Con la voz
Prrrrrr...

28 Che-ke-tu-ku - ten - che - ke - tu - ku - ten - che - ke - tun Sim... *f* *p*

Percusión 3

Che-Ke-Tu-Ku-Ten

Para quinteto

JHON CIRO ©

Visite: jhonciro.com
Muestra gratuita
Prohibida su venta

NOMENCLATURA

Diagram illustrating the nomenclature for percussion techniques:

- Palma aguda
- manos sacudidas
- Palma grave
- palmas de grave a agudo
- Con la voz
- Dedos con la palma
- dedos sobre palmas
- Chasquido
- Palmas volteadas
- Palmas barre horizontal
- Redoble con la voz

Tempo: $\text{♩} = 128$

2 Con la voz

f Che-ke-tu-ku-tenche-ke-tu-ku-tenche-ke-tu *mp*

7 *mp*

12 *p* *f* Che-ke-tu-ku-tenche-ke-tu-ku-tenche-ke-tu

17 Che-ke-tu-ku-tenche-ke-tu-ku-tenche-ke-tu *mf*

24 Con la voz Prrrrr... *f* *p*

28 Che-ke-tu-ku-tenche-ke-tu-ku-tenche-ke-tun Sim... *f*

Percusión 4

Che-Ke-Tu-Ku-Ten

Para quinteto

JHON CIRO ©

Visite: jhonciro.com
Muestra gratuita
Prohibida su venta

NOMENCLATURA

Diagrama de nomenclatura para percusión 4:

El diagrama muestra una línea musical con símbolos que representan diferentes técnicas de percusión. Los símbolos y sus descripciones son:

- Palma aguda
- manos sacudidas
- Palma grave
- palmas de grave a agudo
- Con la voz
- Dedos con la palma
- dedos sobre palmas
- Chasquido
- Palmas volteadas
- Palmas barre horizontal
- Redoble con la voz

Partitura musical para percusión 4:

La partitura está escrita en una línea musical con una clave de sol y un tiempo de 4/4. El tempo es de 128 pulsos por minuto. La música comienza con un acorde de tres notas (do, re, mi) en la mano derecha y una palma aguda en la mano izquierda. La melodía principal es: Che-ke-tu-ku-tenche-ke-tu-ku-tenche-ke-tu. La partitura incluye varias variaciones de esta melodía, con cambios de dinámica (f, mf, p) y ritmos. Se incluyen también secciones de improvisación o variación libre, marcadas con "Sim...".

Tempo: $\text{♩} = 128$

2 Con la voz

f Che-ke-tu-ku-tenche-ke-tu-ku-tenche-ke-tu *mp* *mf*

8

3 3

p

15

f Che-ke-tu-ku-tenche-ke-tu-ku-tenche-ke-tu Che-ke-tu-ku-tenche-ke-tu-ku-tenche-ke-tu

21

mf

26

Con la voz
Prrrrrr...

Che-ke-tu-ku-tenche-ke-tu-ku-tenche-ke-tu Sim...

f *p* *f* *f*

Percusión 5

Che-Ke-Tu-Ku-Ten

Para quinteto

JHON CIRO ©
Visite: jhonciro.com
Muestra gratuita
Prohibida su venta

NOMENCLATURA

Diagram illustrating the notation for percussion instruments and techniques:

- Palma aguda
- manos sacudidas
- Palma grave
- palmas de grave a agudo
- Con la voz
- Dedos con la palma
- dedos sobre palmas
- Chasquido
- Palmas volteadas
- Palmas barre horizontal
- Redoble con la voz

Sheet music for Che-Ke-Tu-Ku-Ten, tempo 128.

2 Con la voz

f Che-ke-tu-ku-tenche-ke-tu-ku-tenche-ke-tu *p*

7 *f* *mp*

13 Che-ke-tu-ku-ten che-ke-tu-ku-ten che-ke-tu *f* Che-ke-tu-ku-ten che-ke-tu-ku-ten che-ke-tu

17 Che-ke-tu-ku-tenche-ke-tu-ku-tenche-ke-tu *mf*

26 Con la voz Prrrrrr... Che-ke-tu-ku-ten-che-ke-tu-ku-ten-che-ke-tun Sim... *f* *p* *f* *f*